



モーツァルト・セミナー

～ LP レコードとピアノ生演奏で紐解くモーツァルトの人と作品～
ピアノ演奏とお話：江端津也子

第7回：モーツァルト 自立への模索 第2部

今回第7回のモーツァルトセミナーは、前回第6回の「マンハイム・パリ旅行 1777～1779」の時期の後半にモーツァルトに起こったさまざまなエピソードを書簡集などに基づいて深く掘り下げ、この時期に作曲された作品をピアノ生演奏とLPレコードによって再現してみたいと思います。

本来ならば2020年7月に第7回を開催するはずでしたが、新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、8ヶ月の延期を余儀なくされました。今回、カーサ・モーツァルトのスタッフの方々に支えていただき開催が実現する運びとなりましたこと心から感謝申し上げます。

第1回からご参加いただいている方々はもとより、今回初めてセミナーにいらしてくださる方にもお楽しみいただけますよう、準備を進めております。モーツァルトにまつわる美術コレクション(中村家所蔵)に囲まれたカーサ・モーツァルトへのご来場を心からお待ちしております。

ピアノ生演奏 ピアノソナタ K.309 ハ長調
ピアノソナタ K.311 ニ長調

特別トーク：カーサモーツァルト設立者 中村澄枝様 企画・構成：田嶋克彦

LPレコード鑑賞の曲目、特別トークの内容は当日の発表をお楽しみに！

江端津也子：ピアニスト

東京都出身。3才より母の手ほどきでピアノをはじめ、第22回日本学生音楽コンクール東日本大会小学生の部入賞。都立芸術高校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部卒、同大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。在学中にウィーンに学び、国際ゼミナルコンクール第1位。自主企画サロンコンサートを開始、2020年10月に第16回サロンコンサートを開催。リサイタル、自主企画サロンコンサート、ポーランド大使館にて招聘演奏、フォーレ協会演奏会、NHKFM放送などに出演。ソロ、室内楽、伴奏の演奏活動、モーツァルトセミナー講師を務める。後進の指導にも力を注いでいる。演奏活動を通して、現在までにモーツァルトピアノソナタ全曲、変奏曲全曲を完奏。安川加寿子氏、奥村洋子氏、河村昭三氏にピアノを、ピュイグ・ロジェ氏に室内楽を師事。日本演奏連盟、日本フォーレ協会、日本ピアノ教育連盟、モーツァルトアンフェライン会員。

日時：2021年 3月 14日 (日) 14:00～16:00

参加費：2,800円 ペアでお申込み 4,500円 (2名) ※要予約

ご予約・お問い合わせ

Email: info-cmma@casamoz.org

Tel: 03-3402-1756 Fax: 03-3497-1833

東京都渋谷区神宮前 1-10-23 3階

URL: <https://casamoz.org/>



JR「原宿駅」表参道口徒歩5分
東京メトロ「明治神宮前駅」出口5徒歩2分