



# モーツァルトセミナー第4回

～ LP レコードとピアノ生演奏で繋ぐモーツァルトの人と作品～

第4回：2019年1月13日(日) 14:00～16:00

講師：江端津也子 (ピアノ演奏とお話)

於：カーサ・モーツァルト

特別トーク：中村澄枝様

1. 今回のセミナーについて ～前回までの流れを踏まえて～
2. 中村澄枝様 (カーサモーツァルト設立者) お話
3. 1773年 17歳  
第3回 ウィーン旅行、タンツマイスターハウスへの引越し、初オリジナルピアノ協奏曲
4. 1774年 18歳  
モーツァルトのザルツブルクでの職務について
5. 1775年 19歳  
オペラ「偽りの女庭師」
6. ピアノソナタ6曲について、演奏を交えた考察、ソナタ第4番 K 282(189g) の演奏
7. まとめ

## 今回のセミナーで取り上げる 17歳から 19歳の年表

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト (1756～1791)

### 1773年 (17歳)

- 3月13日：第3回 イタリア旅行からザルツブルクに帰着。
- 7月14日：父とともに第3回 ウィーン旅行に出発。
- 8月5日：マリア・テレジアに拝謁。6曲の弦楽四重奏曲を作曲。K 168～173
- 9月26日：ザルツブルク帰郷。～以後、1年2ヶ月を故郷ザルツブルクで過ごす。
- 10月：交響曲第25番ト短調 K 183/173dB を完成。
- 10又は11月：一家でタンツマイスターハウスに引っ越す。
- 12月：初めての弦楽五重奏曲 K 174 とオリジナルのピアノ協奏曲 K 175 を作曲。

### 1774年 (18歳)

- 4月：交響曲イ長調 (K 201) を完成。
- ～12月：ミサ曲、教会ソナタ、協奏曲、セレナーデなどを作曲。
- 12月6日：父と二人でミュンヘン旅行に出発。

### 1775年 (19歳)

- 1月13日：オペラ「偽りの女庭師」K 196 初演。成功を収めた。  
～ミュンヘンにて6曲のピアノソナタ K 279/189d - 284/205b を作曲。
- 3月7日：ザルツブルク帰郷。以後、約2年半を故郷ザルツブルクで過ごす。