



青山雅明

# 倍音発声法と法竹 のワークショップ

～喉から同時に二つの声が出た！～

倍音発声法では、トゥバ共和国に伝わる倍音歌唱法ホーメイを中心に様々な喉の使い方を体験してみましょう。今までに体験した事のない感覚に喉や聴覚が開かれてゆきます。ホーメイとは声に含まれている倍音を声帯の力で意識的に強調させて口笛に似た音を出し、舌や口腔を微に動かして美しい倍音を紡ぎだす発声です。

～竹が教えてくれる柔らかく心地よい自然の呼吸～

竹の節を抜いただけの限りなく自然に近い、地無し尺八【法竹】を吹いてみましょう。自然の竹に息を吹き込む事により、柔らかく無理のないゆったりとした呼吸が自然に身につきます。自分の息が竹を通してフィードバックされる感覚はとても心地よいです。呼吸を見つめ竹と対話してみましょう。法竹とは近代の漆や地を入れ均一化された音階の尺八とは異なり、竹の一本一本の個性を生かし極めて自然の状態に近い日本古来の尺八です。不完全さがゆえの音の面白さ味わい深さがあり、竹と息が合った時、静寂さが音となって現れます。

青山雅明：喉歌・ホーメイ歌手、倍音楽家、虚無僧尺八（法竹）演奏者

12歳より独学でギターを弾き始め音楽活動を開始。60's～70'sのロック・ソウル・ブルース、などに影響を受ける。1999年に倍音をテーマにしたユニット倍音S結成。2002年より禅茶房、奥田敦也先生に法竹を師事。2004年10月に倍音Sを脱退。様々なユニットを経てSOLO活動を開始。2008年岡山守治（のちに東家孝太郎）と倍音デュオ神響王（カムヒビキング）結成。日本の言葉と喉歌を中心とした弾き語りや、竹の節を抜いただけの自然音豊かな虚無僧尺八（法竹）の吹禅を中心に活動中。  
URL : <http://ameblo.jp/aoyama-masaaki/>

日時：毎月第4水曜日 19:30～21:00

※変更になる場合がございますので詳しくはホームページを確認してください。

参加費：3,000円

※法竹はお貸しします。全く尺八を吹いたことのない方も大歓迎です。

ご予約・お問い合わせ

Email : [info-cmma@casamoz.org](mailto:info-cmma@casamoz.org)

Tel : 03-3402-1756 Fax : 03-3497-1833

東京都渋谷区神宮前 1-10-23 3階

URL : <http://casamoz.org/>

