

上野 優子

ピアノリサイタル

音楽史に流れるモーツァルトのDNA

モーツァルティアン・フェライン9月例会(第384回)

Message

神童モーツァルト誕生から250余年が経過しました。
その魅力は芸術、科学、人類の歩みに多大な影響を与え、
輝き続けています。

前半はモーツァルトの作品を演奏いたします。謎が多い未完の
幻想曲、皇帝ヨーゼフ2世も臨席した演奏会で即興した変奏曲、
全18曲のソナタより最後のソナタを、後半はモーツァルトの
「レクイエム」を自分の葬儀で演奏するよう希望したショパン、
ショパンを敬愛したドビュッシー、ドビュッシーの影響を受け
独特の響きを見出したプロコフィエフ…モーツァルトのDNAを受け
継いだ作曲家たちの作品を演奏いたします。

2018 9/8 (土)

カーサ・モーツァルト

東京都渋谷区神宮前 1-10-23

開演 14:00 (開場 13:30)

入場料 ¥3,500 全自由席

【Program】

- モーツァルト 幻想曲 ニ短調 K.397(385g)
モーツァルト パイジェットの歌劇『哲学者気取り』の「主に幸いあれ」による
6つの変奏曲 ヘ長調 K.398(416c)
モーツァルト ピアノ・ソナタ 第18番 ニ長調 K.576
ショパン 2つのノクターン Op.27
ドビュッシー 版画
プロコフィエフ ピアノ・ソナタ第4番ハ短調 Op.29「古い手帳から」

【主催】 モーツァルティアン・フェライン

【問い合わせ】 松永：090-1682-3496 高橋：090-4661-7525



— Yuko Ueno —

上野 優子

Profile

桐朋女子高校音楽科を経て同大学2年次に渡欧、イモラ国際ピアノアカデミー(伊)ピアノ科ディプロマ取得、パリ・エコールノルマル音楽院ピアノ科コンサーティスト課程ディプロマを、アルゲリッチ、エル＝バシヤ、カツァリス各氏に認められ取得。'09年同音楽院室内楽科コンサーティスト課程ディプロマを首席・審査員満場一致で取得。

全日本学生音楽コンクール、浜松国際ピアノアカデミーコンクール、フンメル国際ピアノコンクール他入賞多数。これまでストレーザ・マッジョーレ湖音楽祭、イタリア・モーツァルト協会例会マチネー、パリ・サルコルトー、ブルジュ・サンボネ劇場、都民芸術フェスティバル、ラフォルジュルネ「熱狂の日」エリアコンサート等々、ソリスト、室内楽奏者として出演する他、モルドヴァ共和国ナショナルオーケストラ、スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団などオーケストラ協演も多数。またイタリア国営テレビRAI3、スロヴァキアFMに出演するなど、国内外での活躍ぶりが音楽専門誌、新聞など各メディアで高く評価されている。

現在、演奏活動の他、音楽雑誌など専門媒体での執筆、コンクール審査、レクチャーなども行い、'08年のデビューCDが「レコード芸術」誌において準推薦盤に、'15年のセカンドアルバムが準特選盤に選出されるなど、録音も積極的に行っている。'17年にスタートした「プロコフィエフ・ソナタ全曲シリーズ」は、これまで、「ココロノヒビキ」('10～'14年)「上野優子 with Friends・リストの系譜」('15年～)と共に注目のツィクルスとして話題になっている。これまでにピアノを鬼村弘子、鍵岡真知子、深沢亮子、有賀和子、F. スカラ、L. マルガリウス、B. ペトルシャンスキー、故J. ムニエ、M. リビツキー、J.M. ルイサダ各氏に、フォルテピアノをS. フィウツツィ氏に、室内楽を故G. マルティニー氏に師事。

全日本ピアノ指導者協会 (PTNA)、日本アレンスキー協会、日本演奏連盟、日本ショパン協会、日本ピアノ教育連盟、日本・ロシア音楽家協会各正会員。昭和音楽大学・大学院及び同短大で教鞭を執るなど、後進の指導にも力を注いでいる。

公式ウェブサイト <http://yuko-ueno.com/>

カーサ・モーツァルト

渋谷区神宮前 1-10-23 3F

03-3402-1756

最寄駅

JR原宿駅徒歩5分

東京メトロ明治神宮前駅徒歩2分

