



モーツァルトセミナー第2回

第2回：2017年12月2日(土) 14:00～16:00

講師：江端津也子（お話とピアノ演奏）

於：カーサ・モーツァルト

1. 第2回セミナーのテーマ「西方への大旅行」について
2. 第1回セミナーのテーマ「モーツァルトは生まれた時から天才だった？」を振り返って
3. 中村澄枝様のお話（ヨーロッパ旅行にまつわるエピソード）
4. モーツァルトにとって、「西方の大旅行」の意味とは
5. 演奏とLPレコードの比較
 - k6. ヴァイオリン付きチェンバロソナタ 鍵盤パートのみのピアノ演奏
LPレコード（原曲）との比較
 - k11 ヴァイオリンとチェロを伴うチェンバロソナタ 鍵盤パートのみのピアノ演奏
LPレコード（原曲）との比較
6. この時期の声楽曲 LPレコード鑑賞
 - k20 モテット
 - k21 コンサートアリア

— 休 憩 —

7. オランダで作曲された作品
 - ピアノ演奏
グラーフの主題による変奏曲 k24（主題の意味について）
 - ピアノとLPの比較
ヴァイオリン付きチェンバロソナタ k26 鍵盤パートのみのピアノ演奏
LPレコード原曲鑑賞
再び
鍵盤パートのみのピアノ演奏（アレンジを加えて）
8. スイスで作曲された作品
 - ピアノのための小品 k33b
9. まとめ
10. モーツァルトの命日 12月5日を前に、魔笛の名アリアのアレンジピアノ演奏

今日のセミナーにご参加いただきありがとうございます。皆様にとりまして、来年もよい年となりますようお祈りいたします。
今後ともよろしくお願ひ申し上げます。 江端津也子