



モーツァルト・セミナー

モーツァルトは生まれた時から天才だった!?

～ LPレコードとピアノ生演奏で繋ぐモーツァルトの人と作品～

ピアノ演奏とお話：江端津也子

第1回：天才の芽生え

教育パパの天才教育 ～子供時代の作品から読み解くモーツァルトの魅力～

最初期のメヌエットやロンドン帳など、モーツァルトが5才の頃から作曲した選りすぐりの作品を演奏いたします。同じ作品を、チェンバロやオーケストラで演奏している往年の名演奏のLPレコードとの聴き比べも試みます。1756年1月27日ザルツブルクで誕生したモーツァルト。260年以上の時を経てなお人々の心を魅了し続ける彼の作品の原点に迫ります。カーサ・モーツァルト設立に尽力された中村澄枝氏にも、サロン開場の秘話、レコード収集の裏話を伺います。モーツァルトファンの方も、モーツァルトはどんな人?と知っているあなたもきっと新しい発見があるはずです。モーツァルト子供時代のオーケストラ曲やオペラ、声楽曲を聴いて、才能の芽生えが多分野に渡っていることを、ぜひ感じていただきたいと思います。

★ LPレコードによる鑑賞（カーサモーツァルト所蔵の往年の名演奏 LP）

モーツァルト子供時代の作品～室内オーケストラ、宗教曲、オペラ、声楽曲など

★ ピアノ生演奏（講師－江端津也子による）

最初期のメヌエット、ロンドン帳、「ナツソウの主題による変奏曲」など

江端津也子：ピアニスト

東京出身。3歳の時母の手ほどきでピアノを始める。第22回日本学生音楽コンクール入賞。都立芸術高校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒。同大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。ウィーン国立音大ゼミコンクール第1位。1983年カーサ・モーツァルト開館記念コンサート演奏を機に活動を始め、リサイタル、自主企画サロンコンサート、NHKFM午後のリサイタル、フレッシュコンサートに出演。ポーランド大使館招聘演奏など、ソロ、室内楽、伴奏の活動を行い後進の指導にも力を注いでいる。モーツァルト生誕250年の2006年にピアノソナタ全曲を完奏。モーツァルト作品、近代フランス作品の演奏を数多く手がけ度々演奏会で取り上げている。ピアノを安川加壽子、奥村洋子、河村昭三の各氏に室内楽をアンリエット・ビュイグ＝ロジェ女史に師事。現在、日本演奏連盟、日本フォーレ協会、日本ピアノ教育連盟、モーツァルティアン・フェライン会員。

日時：2017年 6月3日（土） 14:00～16:00

参加費：2,500円 ペアでお申込み 4,000円（2名）

ご予約・お問い合わせ

Email : info-cmma@casamoz.org

Tel : 03-3402-1756 Fax : 03-3497-1833

東京都渋谷区神宮前 1-10-23 3 階

URL : <http://casamoz.org/>

