

CLAUDE DEBUSSY

~クロード・ドビュッシー没後100年~

ドビュッシー 歌曲の魅力

レクチャーコンサート

ドビュッシーが作曲家としてスタートを切ったのは

歌曲 からであった。

詩はいつもドビュッシーにとって
創作の源泉であった…

お話



高徳真理

ソプラノ



新福美咲

メゾ・ソプラノ



島田樹里

ピアノ



新井千晶

星の夜Nuit d'etoiles

雅やかな宴Fêtes galantes第1集、第2集

夕べの諧調Harmonie du soir

(ボードレールの五つの歌より)

ほか

2018

11.11 Sun. 15:00~(14:30開場)

@カーサモーツァルト原宿 ¥3,000(学生¥1,500)

今年ドビュッシーの没後100年にあたります。これを記念してオール歌曲のプログラムを企画しました。

ドビュッシーは生涯に90曲にも及ぶ歌曲を作っていて、最初に作曲したのも歌曲でした。彼は若い頃から大変な文学青年で、特に詩に関しては特別な愛着を持っていたと言われます。インスピレーションの源泉であった大切な詩に曲を付けた歌曲は、ドビュッシーにとって特別なものであったのではないのでしょうか。

初期から円熟期の歌曲まで、今日はたっぷりと新たなドビュッシーをお楽しみください。

プロフィール



高德 真理(たかとくまり)

上智大学外国語学部フランス語学科 卒業。TBSテレビで番組制作などに従事した後、2013年に国立音楽大学音楽文化デザイン学科に入学。現在は同大学院音楽研究科修士課程2年に在学中。専攻は音楽学。研究対象はドビュッシーの歌曲。

新福 美咲(しんぶくみさき)

鹿児島出身。国立音楽大学演奏学科声楽専修 卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻フランス歌曲コース修了。第57回南日本音楽コンクール優秀賞。第19回日仏声楽コンクール入賞。二期会準会員。これまでに品田昭子、故平野忠彦、秋山理恵の各氏に師事。



島田 樹里(しまだじゅり)

山形県出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修 卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻フランス歌曲コース修了。二期会オペラ研修所第57期マスタークラス修了。二期会準会員。声楽を小泉恵子氏に師事。



新井 千晶(あらいちあき)

国立音楽大学附属高等学校、同大学演奏学科鍵盤楽器専修 卒業、並びにアンサンブル・ピアノコース修了。同大学院器楽専攻伴奏コース修了。これまでにピアノを横前典子、米持隆之、堀田万友美、花岡千春の各氏に師事。



会場アクセス

Casa Mozart Music Association
東京都渋谷区神宮前1-10-23 3階
HPアドレス：<https://casamoz.org>



◆お問い合わせ: shibalady.de.bussy@gmail.com