

ピアノリサイタル with チェロ

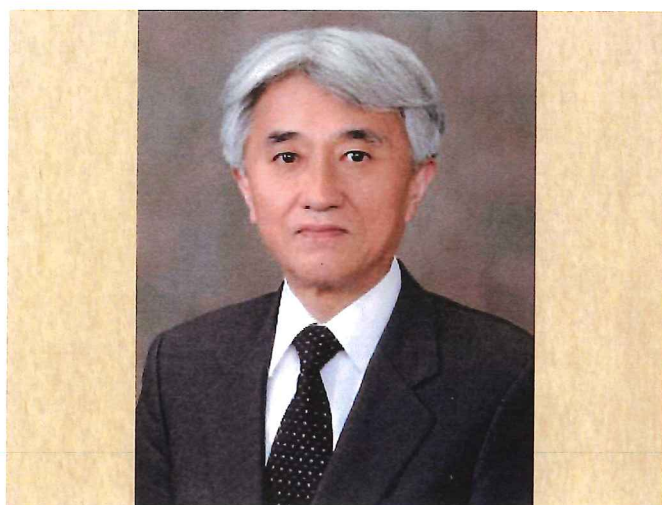
Piano recital with Violoncello

チャイコフスキー 感傷的なワルツ Op. 51-6 (Vc&Pf)
ラフマニノフ ヴォカリーズ Op. 34-14 (Vc&Pf)
ドボルザーク 母の教え給いし歌 Op. 55-4 (Vc&Pf)
スクリャーピン ピアノソナタ第2番「幻想ソナタ」
嬰ト短調 Op. 19 (Pf)
ショパン バラード第1番 ト短調 Op. 23 (Pf)
ベートーヴェン ピアノとチェロのためのソナタ第3番
イ長調 Op. 69 (Pf&Vc)



Piano 橋本阿友子

京都大学法学部、京都大学法科大学院卒業。弁護士（骨董通り法律事務所）、神戸大学大学院法学研究科非常勤講師。ピアノを金澤奈津子、田代晶子、イェルク・デムス、赤松林太郎、故北川正、碓井俊樹、芹澤佳司の各氏に師事。第5回日本香港国際コンクールピアノ部門プロフェッショナルカテゴリー上級クラス第3位入賞・同アマチュアカテゴリー金賞受賞、第2回下田音楽コンクールピアノ部門大学・一般の部奨励賞、第17回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age - G入選。これまでに宝塚交響楽団ほかのオーケストラとの共演やカーネギーホール（NYC）にてピアノ演奏の経験を持つ。



Violoncello 佐賀義史

洛星中・高等学校を経て、東京大学法学部卒業。2006年まで裁判官、大阪地方裁判所部総括判事を最後に退官し、現在、弁護士（大江橋法律事務所）。チェロを故徳永健一郎、唐津健氏らに師事。東京大学管弦楽団、名古屋法曹バロックアンサンブルなどに所属し、チェロ首席奏者を務める。1998年より、ピアノ三重奏、ピアノ四重奏、ピアノ五重奏、弦楽四重奏のコンサートを京都アルティなどで多数回開催。2015年3月には、オラディア（ルーマニア）で開催された音楽祭にピアノ三重奏で参加し、オラディアフィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターと共演した。

2018年6月3日（日）

午後3時開演（午後2時30分開場）

錦鱗館

（京都市左京区吉田神楽岡町3番地）

2018年6月16日（土）

午後2時開演（午後1時30分開場）

カーサ・モーツァルト

（東京都渋谷区神宮前1-10-23 3階）