



「カールマン作曲『マリツァ伯爵家令嬢』を味わい尽くす その(2)」

お話・演奏：田辺 秀樹（一橋大学名誉教授）

先回に引き続き、ハンガリー出身のオペレッタ作曲家エメリヒ・カールマン（1882-1953）の『マリツァ伯爵家令嬢』（1924年）を取り上げます。レハール以上にハンガリー色の濃厚なカールマン・オペレッタは、ジプシー音楽の哀愁味とダイナミックなリズムがすこぶる魅力的です。メルビッシュ・オペレッタ祭で2004年に上演された公演を、日本語字幕付のビデオで、今回は後半部分を楽しみます。有名アリアをさまざまなスター歌手たちが歌った映像などもご紹介します。

後半はお飲物とともにピアノ演奏をお楽しみいただきます！

日 時 2018年 6月12日（火） 14:00～16:30
参加費 ¥3,500（ワイン、お茶、おつまみが付きます）
会 場 カーサ・モーツァルト
東京都渋谷区神宮前1-10-23 3F

JR「原宿駅」徒歩5分
東京メトロ「明治神宮前駅」出口5徒歩2分
ラフォーレ原宿裏、東京中央教会前



申込み メール：info-cmma@casamoz.org
FAX：03-3497-1833

メールまたはFAXにお名前、ご連絡先、ご希望人数を明記ください。

田辺 秀樹（タナベ ヒデキ）

1948年東京生まれ。東京大学大学院ドイツ文学科修士課程修了。
ボン大学に留学し、ドイツ、オーストリア各地でオペラ見物やコンサート通いに精を出す。専門はドイツ語・音楽文化論。研究対象はモーツァルト、ドイツ語圏の歌曲、歌劇、芸能など。音楽評論、放送番組解説でも活動、
秘かに「酒席ピアニスト」としても活躍している。
著書に「モーツァルト」（新潮文庫）、「モーツァルト16の扉」（小学館）。
「リヒャルト・シュトラウスの実像」（共著・音楽之友社）ほか。

